



orfebrería de Hijos de Díaz Roncero. En la foto superior de la presente página se puede apreciar el trabajo del artista sobre la pieza, ya muy adelantada.

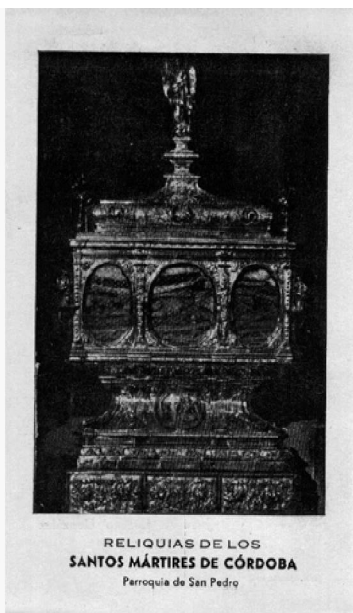
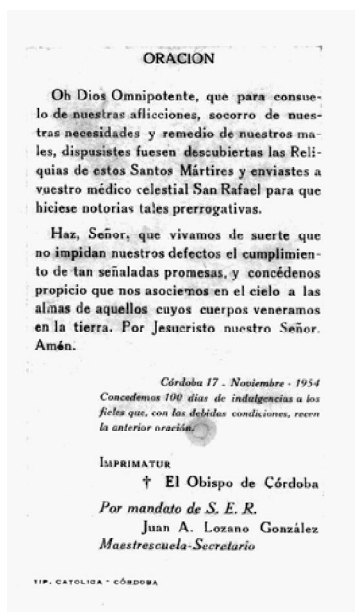
Por otra parte, en los acreditados talleres de Orfebrería Triana, de Sevilla, y bajo la dirección de Juan Borrero, se están labrando -también en plata de ley- los faroles de escolta del estandarte sacramental (hasta ahora se venían utilizando los faroles de cruz de guía de la hermandad de la Estrella, que los cedía generosamente para la ocasión). El diseño de los faroles es también obra de nuestro hermano Álvaro Rodríguez



del Moral, y se inspiran en la urna de los Santos Mártires. Cada farol llevará en las cuatro esquinas sendas imágenes de mártires cordobeses, y en la parte superior irán coronados, como la citada urna, por una imagen del arcángel San Rafael. En la parte inferior de la página anterior y en esta página se pueden apreciar varios detalles del trabajo sobre los faroles, que demuestran la alta calidad y belleza de las nuevas piezas.

Los estrenos de la próxima estación de penitencia se completarán con los nuevos incensarios para los acólitos que acompañan al citado estandarte.

Album antiguo



Reproducida en nuestro sitio de internet, a la que fue cedida por un archivo particular, la estampa que ilustra estas líneas data de 1954, y contiene la oración a los Santos Mártires, indicando que el obispo de la diócesis, a la sazón Fray Albino González y Menéndez-Reigada, concedió cien días de indulgencia a quienes, "con las debidas condiciones", rezaran dicha plegaria.

Al ser el símbolo más característico de la Basílica y Parroquia de San Pedro, la urna de los Mártires ha sido reproducida multitud de veces en estampas y publicaciones referidas a las actividades parroquiales, como ejercicios espirituales, misiones, cultos y otras ocasiones de especial solemnidad y trascendencia para los fieles.